

Приложение №2
к рабочей программе по музыке, утв. пр. № 116 от 29.08.2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Талгата Лутфулловича Рахманова с.Верхнеяркеево
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова с.Верхнеяркеево



Шафикова Г.И.

№ пр.116 от «29» августа 2022 г.

**Контрольно-измерительные материалы промежуточной
аттестации и критерии оценивания**

по музыке

Уровень общего образования

начальное

Класс

3

Учитель

Габидуллина Г.Ф.

2022 г.

Контрольно – измерительные материалы

Тест

Работа учени _____ 3 _____ класс

Вариант 1.

1. Что в музыке обозначает слово «кантата»?

- а) крупное вокально-инструментальное произведение из нескольких частей для солистов, хора и оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои поют
- в) самостоятельная инструментальная пьеса певучего характера.

2. Какой оркестр является соучастником оперного спектакля?

- а) симфонический б) народных инструментов в) духовой

3. Музыкальный лад минор:

- а) мягкий, печальный б) веселый, задорный в) название произведения

4. Чем прославились великие русские святые княгиня Ольга и князь Владимир?

- а) сочиняли молитвенные песнопения
- б) крестили Русь
- в) являлись правителями Владимирского княжества

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

- а) березовая суббота б) вербное воскресенье в) дубовый понедельник

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусли:

- а) «Снегурочка» б) «Руслан и Людмила» в) «Садко»

7. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) арфа б) рожок в) гусли

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. По мотивам какого произведения написана опера «Садко»?

- а) былины б) стихотворения в) комикса

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

- 1) М.И Глинка а) «Снегурочка»
- 2) П.И. Чайковский б) «Руслан и Людмила»
- 3) Н.А. Римский-Корсаков в) «Спящая красавица»

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

- 1) скрипка а) духовой инструмент
- 2) флейта б) клавишный инструмент
- 3) фортепиано в) струнно-смычковый инструмент

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности

13. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допусти по одной ошибке. Найди и исправь их:

Кампозитор, салист, аркестр.

14. Запишите после прослушивания музыкальные фрагменты в порядке звучания:

- _____ Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева
- _____ «Аве, Мария» Ф.Шуберта
- _____ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига

Контрольно – измерительные материалы

Тест

Работа учени _____ 3 _____ класс

Вариант 2.

1. Что такое опера?

- а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении симфонического оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют в сопровождении симфонического оркестра
- в) крупное инструментальное произведение из 4 частей для симфонического оркестра.

2. Какой оркестр является соучастником балетного спектакля?

а) симфонический б) народных инструментов в) эстрадный

3. Музыкальный лад мажор:

а) веселый, задорный б) мягкий, печальный в) название произведения

4. Духовные музыкальные произведения, которые воспевают в музыке образ матери.

а) Икона «Богоматерь Владимирская»; б) «Аве, Мария»; в) кантата «Александр Невский»

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

а) ивовый понедельник б) вербное воскресенье в) березовая суббота

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслар:

а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Садко

7. Кто исполняли былины:

а) хор б) симфонический оркестр в) гуслары

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:

а) А.С. Пушкина б) К. Чуковского в) М.Ю. Лермонтова

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

1) Н. Римский-Корсаков а) «Иван Сусанин»

2) П.И. Чайковский б) «Снегурочка»

3) М.И. Глинка в) «Спящая красавица».

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

1) контрабас а) духовой инструмент

2) труба б) ударный инструмент

3) тарелки в) струнный инструмент.

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности _____

13. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допусти по одной ошибку. Найди и исправь их:

Испалнитель, саната, дирежёр.

14. Запишите после прослушивания музыкальные фрагменты в порядке звучания:

_____ «Аве, Мария» Ф.Шуберта

_____ Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева

_____ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига.

Нормы и критерии оценивания

Осуществление контроля учебной деятельности по музыке.

Диагностика музыкального обучения.

Диагностикой музыкального обучения является определение результатов дидактического процесса в условиях урока музыки. Как и в общей педагогике, в музыкальном обучении различают две формы диагностики - диагностирование обученности (своевременное выявление, оценивание и анализ продуктивности деятельности детей на уроках музыки) и диагностирование обучаемости (определение тенденции и динамики развития музыкальных способностей и творческих возможностей детей).

Необходимой составной частью диагностирования являются контроль и оценивание знаний и умений обучающихся. Основная дидактическая функция контроля заключается в обеспечении обратной связи между учителем и обучающимися, в получении информации о степени усвоения учебного материала - уровне и качестве обученности. Результат проверки - оценка - фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.

Оценивать следует все виды музыкальной деятельности обучающегося как на уроке, так и его участие в общешкольных мероприятиях. В начальных классах контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Музыка» нет. Данные текущего учёта, отношение и участие в общешкольных мероприятиях позволяют проследить динамику музыкального развития детей.

Критерии и нормы оценивания работ по музыке.

Критерии оценки:

- 1. Объективность;**
- 2. Систематичность;**
- 3. Гласность.**

Оценивание работы на уроке музыки:

«5» («отлично») — соответствие трём критериям либо первым двум:

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;
- высказывания о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

«4» («хорошо») — соответствие двум или одному критерию;

«3» («удовлетворительно») — отсутствие соответствия данным критериям.

«2» («неудовлетворительно») — недопустима, так как она может негативно отразиться на внутреннем мире ребенка.

Формами промежуточной аттестации являются устный опрос и тесты.